

УДК 343(092)

Коновалова В. Е.

**АЛЕКСЕЙ НИКИФОРОВИЧ КОЛЕСНИЧЕНКО - УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ,  
СОЗДАТЕЛЬ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ В КРИМИНАЛИСТИКЕ**



Колесниченко А. Н.

Дверь открылась и в кабинет кафедры уголовного права, процесса и криминалистики вошел молодой человек в военной форме с очень красивым, серьезным лицом. Правая рука его провисала - следы тяжелого ранения в Великой Отечественной войне. Таким я впервые увидела аспиранта второго года обучения по специальности «Криминалистика». То, что вторым аспирантом была женщина, вызывало недоумение, «ну, уж пусть, раз она была приглашена со следственной работы». Так, в октябре 1950 года мы познакомились с Алексеем и стали друзьями на всю жизнь. Нас объединяла молодость, послевоенная бедность и стремление познать научные истины. Темой кандидатской диссертации Алексея была «Планирование расследования преступлений», мало понимаемая в то время, особенно практическими работниками и поэтому требовала особых усилий в теоретическом обосновании и в практике применения научных рекомендаций.

В работе его отличала исключительная усидчивость, похвальный педантизм, который и в последующие годы обеспечил ему создание и развитие научных концепций. Наш общий руководитель - доцент Виктор Павлович Колмаков учил нас риторике, возмущался нашим неумением изложить хорошо знакомый нам материал, и нередко делал замечания по научным выступлениям, говоря Алексею: «Содержание хорошо, но доклад - мухобойный... Вы хотя бы темп увеличивали...». Такие замечания обижали, но, главным образом учили многим важным в преподавательской работе вещам. Интересным в работе Алексея над кандидатской диссертацией было то, что он не только обобщал практику (которой, в сущности, не было), но и работал со следователями, наблюдая, совещаясь по всем вопросам планирования расследования, его значимости, результативности в практической работе. В 1952 году состоялась защита его кандидатской диссертации, прошла она блестяще, держался он уверенно, с некоторой помпезностью победителя.

Далее пошли будни ассистентской и доцентской работы, подготовка статей, участие в научных конференциях. Как говорится: «много работы во славу маленьких побед».

Накопление научного потенциала требовало участия в больших исследованиях и определение собственной научной программы. В тот период (1960-1962 гг.) перед наукой и высшими учебными заведениями стояли задачи по подготовке кадров высшей квалификации, разрыв между молодым поколением ученых и профессорами составлял 35 - 40 лет, что угрожало не только потерей профессорских кадров, но и главное, потерей Учителей, которые могли бы осуществлять консультационную работу. В этой связи стали открывать подготовку кадров в так называемых докторантурах, с отрывом от преподавательской работы на два года и с соответствующим понижением заработной платы. Последнее умерило пыл желающих «подвинуть» науку за счет государства. С такими предложениями обратились и к нашей кафедре. И меня, защитившей диссертацию в 1953 году, решили выдвинуть на эти новые творческие рубежи. Я согласилась, определив тему докторского исследования, остальные ждали моего провала, позора и других бодрящих подробностей. Но, когда Алексей увидел мою отвагу (позора еще не было) он, как заведующий кафедрой не мог с этим смириться, и через два года также был зачислен в докторантуру. Для нас обоих это были тяжелые годы, но я защитилась первой, он через год после меня.

Это краткая история любви к науке и восхождения к ее вершинам. Далее - работа с аспирантами, собственные научные исследования, попытки издать (это было чрезвычайно сложно) свои работы в виде методических пособий, маленьких (пробных) и настоящих монографий.

Этот второй период - период бурного развития криминалистики (А.И. Винберг, Р.С. Белкин, А.Н. Васильев, Н.А. Селиванов и др.), создание научных теорий, концепций, методологии науки. Вместе с тем, это период научных конференций всесоюзного значения, где криминалистика завоевывала свои научные позиции, свое научное становление как науки. В это время доктор юридических наук, профессор А.Н. Колесниченко выступает с собственной концепцией «криминалистической характеристики преступлений», как основы разработки методики расследования преступлений, как выявление ее основных элементов, их закономерных связей, ситуационной обусловленности. Все эти, принадлежащие ему утверждения, вызвали самую резкую критику ученых, однако скоро утонувшую в огромном числе диссертационных исследований, обосновывавших теоретическую правильность и практическое значение названных концепций.

Надо отметить, что предложенные им концепции не были результатом озарения того научного инсайта, которые часто присутствуют в открытиях. Это были результаты его собственных исследований и исследований его учеников, чьи кандидатские диссертации явились научным обоснованием и продолжением его исследований. Таким образом, создавалась научная школа разработки методики расследования преступлений, ее общих положений, создания специфики расследования отдельных видов и разновидностей преступлений. К сожалению, болезнь Алексея Никифоровича не позволила ему обратиться к его же предложенным концепциям - краткой и развернутой криминалистических характеристик и обозначить их ролевые функции в методике.

Диссертации его учеников, главным образом посвящались методике расследования отдельных видов преступлений: «Методика расследования хищений путем

мошенничества» (В.И. Гаенко); «Методика расследования краж на железнодорожном транспорте» (З.И. Митрохина); «Исследование закономерных связей в криминалистической характеристике преступлений» (И.Ф. Ясенев) и другие.

Алексей Никифорович печатался довольно мало - этому мешала, с одной стороны, природная скромность, а с другой - большая занятость в учебном процессе, организации кафедры, ее музея, который, кстати, был и является в настоящее время лучшим учебным музеем всех юридических высших учебных заведений Украины.

Не позволяла ему выйти в научный свет и огромная ответственность за все напечатанное и изданное, что не помешало заметить его произведения, имеющие научную значимость, хотя и характер методических пособий, всеми учеными, обращавшимися к проблемам методики расследования, ее общим положениям, криминалистической характеристике преступлений. Заслуги А.Н. Колесниченко в области науки неоднократно были отмечены в курсах криминалистики проф. Р.С. Белкина, научных исследованиях проф. Н.А. Селиванова и др.

Он очень требовательно и в то же время заботливо относился к своим ученикам, помогая им в обозначении избранных проблем и научных направлений. Так же внимательно он относился и к старшим товарищам, во многом помогая им в создании своих научных исследований. Л.Е. Ароцкеру, М.В. Салтевскому, Г.А. Матусовскому и автору этих строк. Общение с Алексеем Никифоровичем всегда приобретало характер острых, но дружеских дискуссий, которые поддерживали вдохновение и стремление к дальнейшим научным поискам. Так было и со мной, когда вдохновение меня покинуло и замесилось депрессией с желанием покинуть докторантуру, он и Виктор Павлович Колмаков - мой научный консультант - приняли за меня и оскорблениями, и похвалами одновременно вытащили меня из той тоски и разочарований, которые так часто связаны с этапами любого творчества.

На кафедре криминалистики, которую возглавлял в течении двадцати пяти лет Алексей Никифорович, всегда была дружеская обстановка, в которой все помогали друг другу и заботились о научном росте каждого. Этому несомненно способствовали организаторские способности заведующего, его спокойное, ровное отношение со всеми сотрудниками, требовательность с одновременным желанием помочь и направить.

Психологический портрет Алексея Никифоровича Колесниченко обозначен несколькими чертами. Среди них - тяжкий меланхолик, со всеми присущими ему характеристиками (осторожен, раним, неуверен в своих действиях), внутренне сосредоточен (интроверт), чрезвычайно впечатлен, внимательно относится к другим людям, глубоко переживает как свои, так и чужие невзгоды.

Социальный портрет определяется достаточно широким общением, участием в выборных органах, с большой ответственностью выполняет поручения, гордится своим участием в общественной жизни.

В общем же понимании - это хороший человек, добрый и участливый, преданный друг. По его выражению - солдат, с которым можно идти в разведку.

Следует отметить, что научную школу А.Н. Колесниченко продолжают его ученики, многие из которых стали руководителями кандидатских диссертаций, воплощающих его научные идеи. Именно в этом, как и в трудах Алексея Никифоровича, сохраняется долгая и светлая о нем память.

Пост упила в редакцию: 27.03.2006 г.